

## 红色微电影融入高校思想政治教育的实践路径

山东青年政治学院文化传播学院讲师 李政亮 山东青年政治学院文化传播学院在读本科生 王冉冉

红色微电影以红色题材为主，依托主流话语表达、现代艺术元素，展示党的奋斗历程、再现历史事实，在传承中华文化、讲好中国故事等方面发挥着重要价值。红色微电影具有投资成本低、制作周期短、内容简明精炼、教化育人效果强、传播效果突出等优势，将其融入高校思想政治教育中，既能够促进大学生以时代的历史使命为己任，把握时代脉搏、紧跟发展源流，将个人价值与国家发展相结合；也可以在激发大学生学习兴趣、活跃思想政治教育氛围的同时，帮助大学生坚定理想信念、厚植爱国情怀等。对此，高校思想政治教育教师应采取更新思想政治教育观念、夯实思想政治教育内容基础、创新红色微电影融入形式、丰富思想政治教育实践活动等措施，实现红色微电影在高校思想政治教育中的有机融入，以传承红色基因、培养时代新人。

### 挖掘红色微电影德育导向功能

#### 更新思想政治教育观念

红色微电影以其立体化呈现形式和互联网传播优势，逐渐成为高校思想政治课堂的有益补充。红色微电影将影片本身的审美价值追求和革命历史知识相结合，始终以传播社会主义核心价值观和社会主流意识形态为重要任务。将红色微电影融入思想政治教育的实践通常是通过引进、创作红色微电影，发挥红色微电影的价值引导、文化传播等德育导向功能，从而增强思想政治教育的感染力和吸引力，实现提升实践育人质量、提高思想政治教学成效的目标。该实践举措以马克思主义理论为基础，落实以学生为本的教育理念，将与思想政治课程教育相关的理想信念、个人成长与发展需求、人文道德、国情认识等作为教学主题，培养学生创新意识、团队精神、实践意识等。思想政治教师应结合自身对中国特色社会主义思想的深刻理解，深入分析红色微电影的价值导向和主旨表达，挖掘红色微电影所传达的爱国主义、集体主义、高尚道德情操等思想内涵，以红色微电影的鲜明主题，提升大学生道德品质。基于此，高校思想政治教师应更新思想政治教育观念，凸显学生主体地位，引导大学生在红色微电影融入思想政治教育的实践教学中学会创造学习、合作学习，增强大学生结合红色微电影分析社会现象的能力，深化大学生对国家政策方针的高度认同。此外，思想政治教师应结合红色微电影蕴含的民族精神、内在价值等，识别大学生价值取向突变、精神思想迷失等危险信号，以激发大学生自我教育意识。

### 精选红色微电影素材资源

#### 夯实思想政治教育内容基础

红色微电影作为重要的思想政治教育资源，凭借播放时间短、主题鲜明等特征，能够使大学生进一步了解国防、纪律、法治、民族团结、集体主义、不同历史时期民族英雄等不同方面的内容。据此，高校思想政治教师应根据不同的思想政治教育内容，选择更加贴合教育主题的红色微电影，夯实思想政治教育内容基础。例如，在开展“中国近现代史纲要”教学过程中，思想政治教师可以选取《红色气质》《江姐》《追·寻》等红色微电影，帮助大学生了解更多党的故事、革命故事、根据地故事、英雄故事，作为党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史教育的重要内容补充。以《红色气质》为例，该影片高度浓缩了中国共产党 95 年的光辉历程，以“历史照片讲述+三维特效”相结合的方式，能够帮助学生回顾中国共产党带领中国人民为争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福而付出的努力。与此同时，思想政治教师应关注新时代社会热点问题，关注大学生的生活感悟、个人成长等内容，融入以历史故事、红色文化宣传、人

物专访、实时记录为视角的红色微电影，补充团结奉献、家庭红色文化学习、宿舍文化、关爱空巢老人、留守儿童等具体思想政治教育内容，融合校内外大学生乐于奉献、勤于钻研、诚信友善等事迹，以此引发学生情感共鸣。

#### 拓宽红色微电影推广范围

#### 创新红色微电影融入形式

红色微电影宣传推广工作的开展在促进红色微电影有机融入思想政治教育中发挥着关键作用，这便需要高校积极拓宽红色微电影推广范围，在校园官网、微信公众号、官方微博、线上学习平台中增设红色微电影专栏，定期更新红色微电影、红色文化的相关信息，并开通留言、讨论等互动功能，鼓励学生积极分享红色微电影观看感悟、表达个人思想政治学习需求等，进而逐步理解社会主义核心价值观的深刻内涵。而在此过程中，高校尤其应注意网络安全问题，依托完善的技术服务平台，加强对师生规范使用校园网络的管理，以及红色微电影传播和宣传的制度化管理，严格审核网站中关于红色微电影的公告与海报等，从源头上净化红色微电影宣传。此外，高校思想政治教师应创新红色微电影融入形式，运用 VR 技术生动形象地呈现红色微电影中所涉及的故事情节、故事场景等，如红军长征路线、革命根据地创建、历史事件发生脉络等，加深学生对红色微电影的记忆，并在师生充分互动、畅谈交流中实现红色微电影与思想政治教育的有机融合。

#### 带领学生创作红色微电影

#### 丰富思想政治教育实践活动

红色微电影在高校思想政治教育中的有机融入离不开丰富的思想政治教育实践活动，以激发学生观看红色微电影的兴趣，使学生在具体实践过程中深刻感受红色微电影所传达的精神实质，并将其内化为自身素养。据此，高校应成立相应的工作领导班子，负责整体规划思想政治实践教育活动，带领学生创作红色微电影。具体而言，高校需要依据红色微电影创作的专业需求，整合思想政治、中文、数字媒体、计算机等专业的教师，打造一支专门的辅导团队，并给予其专项资金、场地设施、拍摄设备等方面的支持。在此基础上，各专业教师根据红色微电影创作分工，为不同学生创作团队提供专业指导。其中，思想政治教师负责指导红色微电影创作主题策划，包括但不限于爱情、友情、家庭、成长、未来等方面的主题；中文专业教师负责指导剧本撰写，保障学生创作的红色微电影剧本与真实故事、历史事件相符；传媒专业教师负责指导视频拍摄、剪辑、后期制作等，带领学生学习《我要演八路》《少校村官》等红色微电影中所打造的视觉奇观，以显著提升红色微电影吸引力。需要强调的是，思想政治教师应全程参与指导，依托自身丰富的红色知识储备及时帮助学生优化红色微电影剧本，积极宣传正能量。此外，高校可积极对接当地电影协会、广播电视台、红色旅游基地等机构，为学生提供参与专业红色微电影制作的机会，或利用假期时间组织学生参与以“探访伟人故居、寻找红色记忆”为主题的红色研学游活动，丰富学生红色微电影创作素材，促使学生在实地参观、现场教学中加深对红色知识的认知与红色精神的传承，提升思想政治教育实效性。