

构建延展性链条式的思政大课堂

——马克思主义新闻观融入传媒专业实践类课程的模式与路径探究

文 | 田钰佳 王海燕

【摘要】以马克思主义新闻观为核心的传媒专业现行教育状态还处于理论教学与实践引导相对并行独立的阶段，将马克思主义新闻观融入传媒专业实践类课程体系、活化教学方式成为需要回应的迫切问题。本文以山东青年政治学院传媒专业实践类课程的马克思主义新闻观融入实施为案例，探索出延展性链条式思政大课堂模式与马克思主义新闻观融入实践类课程的方式方法。

【关键词】延展性；链条式；马克思主义新闻观；实践类课程

党的二十大报告中指出：“全党要把青年工作作为战略性工作来抓，用党的科学理论武装青年，用党的初心使命感召青年。”高校传媒专业的青年学子更需要用马克思主义新闻观武装头脑，才能真正成长为党和人民需要的新闻传播人才。当前马克思主义新闻观教育虽然已经成为高校传媒专业建设与发展、课程体系搭建与人才培养的重中之重，但事实上以马克思主义新闻观为核心的现行教育状态依旧是处于理论教学与实践引导相对并行独立的阶段。如何在实践课程教学体系和教学改革中以马克思主义新闻观进行统领，将马克思主义新闻观嵌入专业实践课程体系、活化教学方式、提升大学生专业素养，已是传媒专业建设与人才培养需要回应与解决的迫切问题。

一、马克思主义新闻观融入传媒专业实践类课程的逻辑

本文所提出的马克思主义新闻观融入传媒专业实践类课程的模式与路径，是以山东青年政治学院国家级一流本科专业建设点广播电视学专业、播音与主持艺术专业的实践类课程思政育人的创新实施为案例，针对马克思主义新闻观的融入所作的探索。在将马克思主义新闻观融入实践应用课程层面的过程中，确立了以下理论逻辑。

（一）马克思主义新闻观融入实践类课程建设的必要性

《新文科教育宣言》指出，推进新文科建设要遵循守正创新、价值引领、分类推进三个基本原则。创新改革专业课程中的思政教育、发挥专业建设人才培养中的价值引领作用，更应该是传媒类专业建设发展的规定动作。但当下应用型高校与应用型专业却存在思政育人落地课程与实践成果产出课程的脱节问题。以传媒类专业为例，尽管以马克思主义新闻观为统领已是高校共识，但在实施环节，仍是以理论课程维度出发为主。实践类课程作为更容易检验应用型人才培养能力的外显课程体系，却并没有确立马克思主义新闻观系统全面融入的建设模式。应用型本科高校传媒专业学生往往重实践轻理论，理论与实践脱节，不具备运用马克思主义新闻观应对传播活动中遇到的典型问题的能力。

教育部高等教育司2023年工作要点指出“要以课程改革小切口带动解决人才培养大问题”。培养具有马克思主义新闻观的传媒人才，使其在复杂多变的传媒实践中筑牢马克思主义新闻观的思想根基，坚定青年学生的理想信念，需要建构马克思主义新闻观在实践类课程中的融入模式与路径。

（二）马克思主义新闻观知识类型与实践类课程思政育人设计的勾连观照

实践类课程在教学中更注重对能力目标的设置与达成，聚焦某一种针对性的应用能力。尽管在认知目标、思维目标与价值目标中也有相应设计，但实践类课程的成果特性使教师在过程中更关注实际技能，而将较少的

注意力放在思维目标、价值目标的达成上。这种实际现状也使得课程思政育人的落脚点相对零散，更不用说以系统的马克思主义新闻观整体性、全程性融入课程实践了。传媒专业实践类课程迫切需要在能力培养过程中对标马克思主义新闻观的知识类型，进行顶层设计。

当前马克思主义新闻观教育知识类型主要由马克思主义新闻传播经典文本知识、马克思主义新闻观中国化知识、面向互联网时代的新闻实践知识三类构成^[1]。范敬宜曾指出，马克思主义新闻观主要是解决“立场、观点、方法”问题^[2]。按照这样的分类，实践类课程需要根据课程在人才培养方案中的定位与主要教学目标来对标马克思主义新闻观的知识构成，以进行课程思政育人的宏观设计。

以山东青年政治学院“广播电视写作”课程为例，其在课程设计中的知识目标是帮助学生了解影像写作与传统写作的关系，理解视听文本语言构成，掌握广播电视写作的理念、原则、规律；能力目标是帮助学生掌握广播电视写作的内核能力，学会用媒介讲故事的通用表达，学会类型媒介独特的写作表达，适应新媒体环境进行融合协同创新表达；素养目标是帮助学生运用内核能力应对媒介变化，使他们成为理想信念坚定、人文情怀浓郁、担当意识强烈、青春活力彰显的中国故事的讲述者与传播者。结合课程定位与需求，在课程组织实践过程中观照马克思主义新闻观知识类型与构成，就从课程思政育人环节设计了全过程的内容融入。在该课程的教学活动中，梳理与其教学目标、教学内容、教学环节关系密切的马克思主义新闻观理论内容，进行课程设计与马克思主义新闻观的勾连观照。在马克思主义新闻传播经典文本知识范畴，勾连新闻价值论、新闻认识论和马克思主义实践哲学；在中国化知识范畴，重点勾连党的领导人关于记者素养、写作能力与方法的相关新闻舆论思想；在新闻实践知识范畴，聚焦经典案例，勾连马克思主义新闻观的热点问题、实践经验成果。

（三）延展性链条式实践课堂的确立

在实践类课程中全程系统融入马克思主义新闻观并遵守现行教学规范，就必须从教学组织实施层面对课堂环境进行创新。山东青年政治学院广播电视学、播音与主持艺术专业作为培养应用型人才的传媒专业代表，对实践类课程进行了学习课堂的重新界定，构建了延展性、链条式的大课堂。

所谓延展性课堂，指教学活动的组织与实施不再局

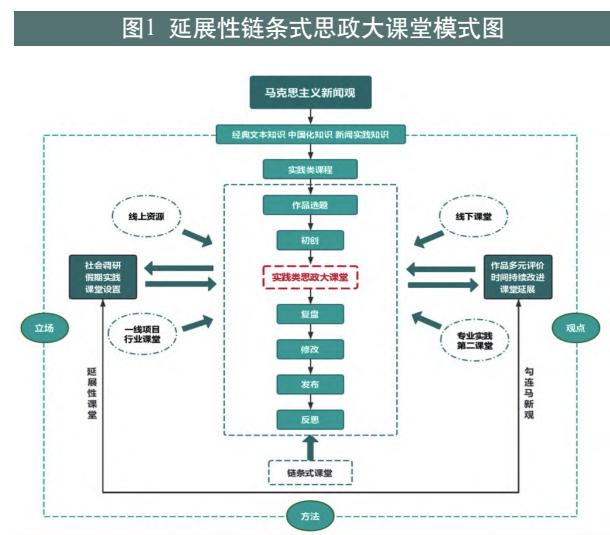
限于教学计划安排的规定课堂，而是进行了横向与纵向的延展设计。横向延展课堂由线上线下课堂、专业实践第二课堂、真题项目行业课堂构成。纵向延展性课堂指通过大课程观的纵向延展学习进行课堂设计，将实践类课程的预热学习前置到开课前的假期，通过学生假期实践作品初创了解学情；假期结束后在课中深化学习，对实践类作品把脉问诊，实施二次创作；结课后继续承接后修课程和社会实践，通过社会评价检验课中学习，持续课程建设。整个过程创新延展了课前和课后的内涵，调动学生进行参与性和创新性学习，实现学生的个性化培养和分层次教学。

链条式课堂指实践类课程以实践产品产出为课程建设衡量指标之一，以作品创作逻辑贯穿课程教学始终，确立“选题—初创—课程—复盘—修改—发布—反思”的课堂设计。这样的链条式课堂更强调教师的课后指导，需要通过课程与实践引领学生观照问题、提升能力。

在延展性、链条式实践课堂的相互配合下，更系统、全面、多角度地融入马克思主义新闻观，既能在组织实施环节保障课程思政育人点的落地，又能有效实现实践类课程的教学目标。

二、延展性链条式思政大课堂的建构：马克思主义新闻观融入实践类课程的模式研究

按照对马克思主义新闻观教育的知识类型理解，结合对实践类课程的延展性链条式课堂的设计实施，我们建构了马克思主义新闻观融入实践类课程的大思政课堂模式。（见图1）



（一）延展性思政大课堂的马克思主义新闻观融入模式

山东青年政治学院广播电视学专业的实践类课程由三大体系构成，分别以核心能力“影像传播能力、融媒写作能力、新媒体创意创新能力”组成三大实践类课程群。课程均打破传统的课堂教学，实施横向纵向延展性课堂。在马克思主义新闻观引领课程思政建设理念的指导之下，延展性思政大课堂的马克思主义新闻观融入模式即“线上线下课堂的经典理论植入+专业实践第二课堂与中国化知识植入+一线项目行业课堂的马克思主义新闻观实践知识植入”：通过构建“线上+线下”网络学习空间，融入马克思主义经典文本知识，延展学生的自主思考和深度学习；通过开发设计“齐鲁行走·记录”系列主题活动，如“重走山东抗战路”“齐鲁风土与手造物事——我和我的家乡”等第二课堂教学内容，用足假期专业实践，观照“习近平总书记新闻工作重要论述”等马克思主义新闻观中国化表达；通过引入地方政府、企事业单位和传媒机构的真实选题，由假题假做转向真题真做，拓展学生实战性教学环境，融入马克思主义新闻观实践知识，以马克思主义新闻观指导实践活动中的立场观点与方法，由此丰富延展性思政课堂。

（二）链条式思政大课堂的马克思主义新闻观融入模式

实践类课程以应用型能力培养为主要目标，以作品创作逻辑贯穿课程教学始终，通过课程与实践引领学生观照问题提升能力。链条式思政大课堂除了对马克思主义新闻观经典文本知识、中国化知识、实践知识的融入之外，更强调在作品完成的链条式环节中引导学生运用马克思主义新闻观中的立场、观点、方法解决实际问题，按照选题融入马克思主义新闻观立场内容、创作融入马克思主义新闻观方法内容、课程融入马克思主义新闻观观点内容、复盘修改发布反思融入马克思主义新闻观中国化实践知识内容，完成链条式思政大课堂的改革创新，以达到思政育人的目的。

三、延展性链条式思政大课堂的实践路径：马克思主义新闻观融入的方法创新

马克思主义新闻观融入传媒专业实践类课程教学要让教师有依托、学生有兴趣，其实就是要创新思政课堂的实践方法。山东青年政治学院在延展性链条式的实践

课程环境创新基础上，将马克思主义新闻观的融入探索了以下方式方法，来推动思政课堂的育人成效。

（一）线上线下课堂的经典植入与现实观照

在网络线上课堂与教学线下课堂中，融入马克思主义经典理论和经典案例。山东青年政治学院传媒类专业在马克思主义新闻观融入人才培养全过程中，要求所有课程必须以马克思主义新闻思想为指导。在实践类课程的教学组织设计环节，每个实践项目与任务都需要明确与之关联的马克思主义新闻观经典理论内容，同时精心选择与课程实践教学任务相匹配的当代经典实践案例。尤其是在纵向延展课堂的开课之前提供经典案例引发学生思考，在开课之中与学生就同一重大现实题材的不同报道个案进行横向比较观照，进而提升学生在课后实践中进一步将经典与现实进行勾连、运用马克思主义新闻观解决实际问题的能力。

（二）地域文化红色资源引入链条式课堂选题任务

山东青年政治学院一直以传播齐鲁文化、传播主流文化、传播红色文化为己任，所以在传媒专业实践类课程的教学实践任务设计过程中，打破以学生零散的实践作品创作意愿为主的自由发挥，转而以优秀地域文化、红色文化为主题进行宏观设计，引导学生在链条式课堂中的选题。“纪录片创作”“融合新闻实务”等实践类课程以“齐鲁名士”“潍坊非遗”“红色展馆的记忆”等为主题进行实践作品设计，以此实现在整个链条式课堂中融入优秀的地域文化、红色文化资源。学生在调查研究、作品产出的过程中实现了情感共鸣与价值认同，进一步提升了马克思主义新闻观在实践类课程中的育人效果。

（三）第二课堂的马新观主题性设计

专业第二课堂是实践类课程教学任务目标达成的有力之举和有效延展，更是延展性链条式思政大课堂的重要组成部分。针对第二课堂活动，传媒专业实践类课程更需要进行整合与整体设计，将各个课程的教学需求、思政育人需求融合一起，以第二课堂活动来推动多课程多维度的教学效果提升。在马克思主义新闻观教育融入实践类课程的创新路径中，更需要通过第二课堂的主题设计与实施来活化马克思主义新闻观的学习。山东青年政治学院广播电视学专业在近几年的专业品牌活动“齐鲁行走·记录”中设计的“重走山东抗战路”就是将红色资源、政策学习、影像记录、实践锻炼、成果产出等有效结合，使学生在这个过程中既观照了第一课堂中的



相关知识，又在第二课堂专业活动中提升了调查研究的本领、践行了“四力”，在真实现场感悟增强马克思主义新闻观信念。

（四）实践现场勾连中国化知识

传媒专业实践类课程要体现其高阶性挑战度，必须注重与党的政策、理论的融合，尤其是在实践现场与新时代党的新闻思想、习近平关于宣传思想工作的重要论述等内容相关联，用以指导实践。教师现场的实践指导绝不仅仅是纯粹的业务常识的指导，必须上升到马克思主义新闻观的实践知识、理论知识，必须关联到所讲述的中国故事的逻辑体系，必须探索挖掘到老百姓的生活经验。通过这样的创新实践，真正将马克思主义新闻观教育渗透到实践类课程的全过程。

（五）马克思主义新闻观融入的成效检验

马克思主义讲求动机与效果的统一。在延展性链条式的思政大课堂中全面融入马克思主义新闻观，需要对融入的成效进行检验。检验的节点在于延展性课堂的结

课阶段和项目实践环节、链条式课堂的发布反思环节。检验的对象有二，一为育人成效，一为实践作品的社会传播成效。对于学生的思政育人成效检验，主要通过学生实践作品的选题、角度、立意等内容检测马克思主义新闻观是否真正指导了其实践活动；通过调查问卷与深度访谈的形式检测在整个实践类课程的完成过程中是否达成了教学设计环节对马克思主义新闻观知识的对标融入任务，以此来校正下一轮的实践类课程的思政教学组织。对于实践作品的社会传播成效，则主要是推向自媒体市场，接受公众评价，检测能否在传播正能量主旋律的基础上满足受众的审美需求，以此来反思讲好中国故事的方法技巧。（作者单位：山东青年政治学院文化传播学院。本文系2022年山东省社科联社科联项目“产教融合视域下应用型文化传媒人才培养路径研究”的阶段性成果，项目编号：2022-ZXWL-04。本文系山东青年政治学院一流课程建设支撑成果。）

责任编辑：刘欣

参考文献：

- [1] 涂凌波.马克思主义新闻观教育的三种知识类型及其融合[J].现代出版,2019,121(03):15-18.
- [2] 李彬,宫京成.马克思主义新闻观十五讲(修订版)[M].北京:清华大学出版社,2018:3