责任编辑:魏学成 校对:邓执瑜 E-mail:wxc_1966@sina.com 山东教育报

思政教学

新闻学专业课程思政建设探析

——以《媒介伦理与法规》课程为例

山东青年政治学院 李依和

教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》提出,全面推进高校课程思政建设是深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神、落实立德树人根本任务的战略举措,课程思政资源的挖掘和利用,有利于全面提高人才培养质量。习总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,要用好课堂教学这个主渠道,各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。《媒介伦理与法规》是新闻与传播专业人才培养体系中的核心课程,它将新闻学与法学、伦理学融为一体,其课程本身就蕴含丰富的思政内容。积极探索本门课的课程思政建设路径,对于更好地挖掘其思政教育资源,引导学生正确认识媒介的政治性和思想性,树立良好的新闻职业道德、法治观念以及社会主义核心价值观,培养高素质的新闻媒体人才具有重要意义。

一 在授课教师心田植入“课程思政”种子

教书育人是教师的神圣使命,“传道、授业、解惑”,传道是第一位。传道者,自己首先要明道、信道;否则,以己昏昏,又如何使人昭昭?如果说课程思政建设是一个工程,那么其设计者和建造者则是教师。只有脑子里念念不忘这个工程,才会有激情和设计灵感,才有可能设计出精彩的建设方案;只有心里装着这个工程,才能以工匠精神一丝不苟、认认真真地建造出优质作品。教师只有将“课程思政”的种子牢牢植入心田,才会在教学设计中“煞费苦心”,才会在教学过程中有真情实感并始终处业地完成教学任务。

在进行课程思政建设中,教师要发挥“价值引导、情感传递和道德示范”的作用,春风化雨般将社会主义核心价值观渗透于课程讲授的全过程。与此同时,教师还要不断学习,持续提高自身的专业素养。《媒介伦理与法规》课程不仅包含新闻学知识,还包含伦理学与法学知识,新闻专业教师的学科背景决定了在伦理学与法学知识方面有所欠缺,只有不断完善课程体系,提高教师自身的专业水平和思政教育水平,树立良好的师德师风,才能让“课程思政”根深叶茂,花开灿烂。

二 在教学目标制定中凸显思政元素

《媒介伦理与法规》是一门以理论教学为主的专业基础课程,其内容主要包括新闻传播法学知识、媒介伦理与道德理论、新闻传播是社会活动主体间相互传达信息的交流活动,是社会结构体系中新闻传播机构利用媒介向广大受众发布和传递新近发生事实的信息、报道传播活动。媒体从业人员如果没有一定的道德素养和法律知识,不能理性、客观、严谨地把控采访、编辑、发表过程中的行为尺度,便会让传播活动产生广泛的负面影响。媒体人员如何在新闻信息传播活动中规范行为,就是《媒介伦理与法规》课程所研究的内容。

为了强化课程思政理念,教师在制定教学目标时,必须对知识目标、能力目标和素养目标给予同等的重视,让学生通过理论与实践学习,了解新闻传播工作者在工作中应该遵守的原则和法规,这只是知识目标;学以致用,通过知识的学习,让学生在遇到传播伦理困惑时,有方法、有能力应对和解决问题,这是能力目标;而最为重要的、决定一个新闻从业者职业境界和前程的则是素养目标,即通过课程学习,逐步提高道德与法律修养,具备职业良知和良心。从某种程度上看,素质目标制定得是否得当,直接影响课程思政建设的质量。

三 在教学实施过程中强化思政内容

首先,从案例分析中渗透思政元素。《媒介伦理与法规》是一门专业理论课程,其内容涉及大量的伦理学与法学知识。为使枯燥乏味的理论形象化、生动化,让学生听起来通俗易懂,教师常采用案例教学法,将知识点的讲解与学习寓于案例剖析中,以此提高学生的学习兴趣。鉴于此,教师在挑选和解读案例时,应有意识地挖掘和渗透思政元素,让学生在对理论知识有更深刻的认识和理解的同时,能够坚守道德标准,明辨是非,提高辨别真善美和假恶丑的能力,从而提升思想境界和职业操守。例如,讲授新闻伦理部分时,可引入“瑞典电视台辱华新闻”“宿迁女主播自杀直播”等案例。这些案例多涉及家国情怀与人文关怀。教学过程中,教师既要密切联系相关理论知识,又要将爱国主义教育、理想信念教育、国防教育等渗透其中。又如,讲授新闻法规部分时,可引入诸如“红花会贝贝刺手指网络暴力事件”“鲍毓明案”“江歌案”等民事、刑事案件,这些案例不仅涉及法律法规知识,还透露出人性中丑恶的一面。教师可以围绕宪法法治意识、职业道德准则和“三观”塑成等方面,对学生进行思政教育,使其从中体悟“媒介工作者先做人,再做记者”的道理。

其次,从网络热点中挖掘思政元素,在校大学生普遍为“网络原住民”,结合学生实际,教师可从社会关注热点、微博热搜、刷屏爆文中挑选带有思政元素的热点问题引入教学讨论环节,组织并引导学生结合所学专业理论知识,展开讨论,在讨论中深化对知识的理解,提升辨别和过滤能力,培养高尚的职业道德。比如,将“于欢案”引入课堂,通过分组讨论,提出观点,教师再引入媒介审判的知识以及媒体人应遵守的职业道德与法律底线进行讲解与分析;最后,各小组归纳整理本组观点,以小组汇报的形式对该热点进行评析与判定。这种方法,既能激发、锻炼学生独立思考和判断问题的能力,又能潜移默化地培养学生不跟风、不盲从,坚持用法律法规和职业道德来约束自己的职业素养。

作为传播学专业核心课程之一,《媒介伦理与法规》旨在帮助学生建立正确的传播伦理观、价值观、法治观念和理想追求,学会在复杂媒体与社会环境下进行正确的伦理抉择。作为教师,应始终以教书育人为旨归,以德立身、以德立学、以德施教,为培养新时代合格人才贡献微薄之力。

体育课:让运动与趣味相统一

烟台市莱山区第四实验小学 陈恒远 姜东鹏

日前,烟台市莱山区第四实验小学的学生体验了一堂别开生面的体育课。传球、带球、滚球、足球传递表演在学生们的脚下玩得灵动飞舞、活灵活现。“篮球传、足球带”……一堂堂球类运动体育课让学生们运动得浑身冒汗,欢笑声和喧闹声回荡在校园里。学生们的每堂体育课已然成为一堂运动量不小的身体素质训练课。

开发有活力的体育课程,让体育课生动有趣味,是莱山区第四实验小学开展体育锻炼的有效形式,目的是让学生们体验到体育课原来也能如此有趣。学校每堂体育课都上得生动灵活、充满乐趣、贴近童心、受学生们欢迎。

长期以来,一些学校的体育课上成了“说教课”“安全课”“测试课”,体育课教学效果大打折扣。如何让体育课更有“体育味儿”?学校管理者应充分认识到体育课程所蕴含的多种育人因素,教学中必须充分挖掘和体现出来。学校要将体育课作为立德树人的要素,实现小学体育课运动化、游戏化、趣味化,课堂上让学生们充满更多的笑声与汗水,不仅能让更多学生身心健康,也可以提高学生的团队合作、互帮互助等德育素养。

让体育课趣味化是学校创新体育运动的一大特色。学校依据实际,因地制宜,赋予体育运动课程学生喜闻乐见的内容与形式。学校大课间自编自演了体育健美活力操以及集体跳、分组跳绳、双人跳、八字跳等丰富多样的跳绳运动。健美活力操是由6名学生及教师在舞台上作示范,其他学生和教师指导纠正,台上与台下形成师生一起健美运动的活动场景;跳绳运动,绳子在学生们手中上下翻滚跳动,形式有单人单摇、双人双摇,这些多种多样的跳绳运动锻炼了学生的身体,让体育运动焕发出新的生机和活力。

每天体育锻炼不少于一小时。在学校的课程表上,每天除了一节45分钟固定的体育课程外,学校还设有上午大课间30分钟的项目运动、下午大课间30分钟的体育课外活动。这些时间让每名学生都能保证有足够的锻炼时间,学生们在操场上欢呼雀跃,你追我赶,锻炼身体。

足球课是学校体育教学的一大特色。学校是“山东省青少年校园足球特色学校”,通过“上普及足球课”“参加兴趣小组活动”“学校足球队训练”等形式提高学生的足球运动水平。学校将足球训练与趣味相结合,在足球课上开展身前拖拨球、身后拖拨球、运球转体180°、左右脚侧身拖球等足球运动。教师的示范动作准确到位,讲解语言精练,足球技术熟练,让学生在学习足球的过程中信心倍增、乐趣无穷。

学校除了正常的体育课,还开展了丰富多彩的各类体育社团如足球社、篮球社、跳绳社、乒乓球社、网球社、帆船社等10多个体育运动社团,供学生们选择和参加锻炼。每个社团,学校都配备了固定的项目教师,一一做好指导并带领学生们训练。学生们在这些社团里互助运动、密切合作,亲身感受运动的精髓、生命本身的活力以及体育运动的乐趣,提升了体育运动水平。

“娃娃学消防”

11月6日,一名消防救援人员在博兴县皇家公馆幼儿园指导幼儿使用灭火器。当日,该县消防救援大队联合皇家公馆幼儿园开展“娃娃学消防,安全记心间”活动。活动中,消防救援人员通过寓教于乐的方式为幼儿讲解消防安全知识,指导他们学习灭火知识和火场逃生自救技能,增强消防安全意识。

(陈彬 摄影报道)

语文,因阅读而精彩(下)

——山东推进语文主题学习纪实

何宗焕

让阅读成为课堂主题

让人没想到的是,刚开始,阅读课堂竟然难住了不少教师!新的要求、新的方式让有的教师几乎不会上课了。

枣庄市市中区东湖小学语文主题学习揣得早,2011年就起步了。东湖小学副校长靳会说:“刚开始,教师们困惑重重,不敢迈出第一步。我们要求语文教师对课堂时间‘精打细算’,40分钟的课堂,至少留出10分钟让学生阅读。这是强制性的规定,绝对不允许‘满堂灌’。教师一定要学会放手——放手让学生自主阅读。”

为此,学校采取了一些措施,“推”着、“拉”着、“赶”着教师们“上道”。一是以评促改,反复听课、评课,看教师的课堂到底改了没有,改了多少;二是骨干示范,让走得好、走得快的教师上公开课、示范课,大家都来看一看、学一学,议一议,好的做法可以模仿、推广,发现了问题和困惑也不用怕,可以一起讨论,想办法改课;三是钻研课标,教学上的很多问题都可以在课标中找答案,以前教师们死盯着教材,教材与课标脱节,现在要学会用课标阐释教材,用教材演绎课标;四是专家引领,请语文主题学习的专家为教师们作讲座、讲理念、讲方法、讲要领,面对面、手把手地指导。评课、观摩、展示、研讨让“不会上”的教师有了模板,“上不好”的教师有了方向,“上得好”的教师有了成绩。学校形成了重视阅读、讲究课堂效率的良好氛围,大家的劲头都很足。

广饶县2017年引进语文主题学习。虽然起步稍迟,但全县整体推进力度很大。广饶县教研中心副主任韩秋良说:“引进项目前,全县围绕‘读好书、写好字、作好文’构筑语文教学体系,学生每学期有四五本书的课外阅读任务,初步尝到了阅读的甜头。语文主题学习已经有了成熟的模式,但我们仍很重,并没有一上来就全盘接受,而是从学生实实在在的阅读做起,每周两节课,课堂上不干别的,打开书本读,让学生养成阅读习惯。语文教学要放文入情,课堂不能太浮躁,不一定是一节课一本书,两节课未尝不行。我们对阅读的要求是,一、二年级读通,三、四年级读懂,五、六年级读会。语文主题学习提供的这套阅读资源非常好,它的系列化、专题化,帮助学生建立了一个阅读体系。教师、家长都要明白,阅读不仅仅是语文学科的事,各个学科都要阅读;阅读也不是一时半会儿的事,而是一生的追求。”村实的韩秋良说得非常感切。

临朐一小的袁丽从音乐教师“改行”教语文,本来压力最大,语文主题学习课堂让她尝到了教学的轻松和快乐。她说:“原来,我就像个针线穿蠓,讲得累,教得累。自从运用单元整合,精讲多读,学生读得多了,读得好了,学习能力更强了,我也在轻松中享受了语文教学的快乐。”泰安市高新区黄村镇乡场小学教师付洋洋说:“语文有很多内容是只可意会的,教师不要讲得太多,单让学生读就行了。读得多了,学生就会有感受,也会有答案,我现在这样简简单单地上语文课,学生的兴趣比以前更高,阅读能力、写作水平也有了明显提高。”

在临沂市罗庄区华盛实验学校,阅读是学校的特色课程,校园阅读氛围浓厚,学生们都爱上了阅读。华盛实验学校小学部教研室主任李晨说,“在我们学校,学生一天的阅读时间不少于100分钟。早自习,教师还没来,学生们已经读起来了;下课了,也有学生捧着书在读。有的学生可能作业写不好,但他肯读书;有的学生可能考试成绩不突出,但他爱读书;甚至一些‘问题学生’,只要我们给他一本书,他就能安安静静地读上半天。”

阅读,成为校园最美、最亮的风景线。

学会舍得的教学方法

课堂,以阅读为本;教学,以阅读为宗。但是,这并不意味着教师无所作为,可以放任不管,语文主题学习强调,教学要简洁,还要明白。对课程标准和教学内容、教学目标,教师心里不能是一本糊涂账,课堂、教材的“牛鼻子”要牢牢牵在教师手中。讲什么,一定要清晰明了;怎么讲,一定要心中有数。该详要详,该精要精,不能片面追求阅读量。盲目求速求略,搞多读快跑,导致目标达不成,任务完不成。总之,教师要教得明明白白,学生也要学得明明白白。

语文主题学习的第一要义,是“一课一得”。

比如,小学六年级的课文《桥》,可以找到“按事情发展顺序描写的方法、理解词语的方法,边读边想画面,神态动作描写、环境描写,出人意料的结尾”等语文要素。但短短的40分钟,学生不可能把所有内容都学会,不可能把全部的“语文要素”都掌握。因此,教师只能选准一个或两个能力点来施教,其余的必须舍掉,不讲。这就是“一课一得”,也就是老子讲的“至道不繁”“多则惑,少则得”。

这就要求教师必须用心对待文本,寻找文本中最有价值的“语文要素”。

昌邑市外国语学校教师王梅霞执教四年级《呼风唤雨的世纪》一课。她先出示了一份问题清单:1. 什么是“程控电话”?2.“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”是什么意思?20世纪的科学成就为什么可以用这句诗来形容?3.现代科学技术给我们带来的全是好处吗?然后引导学生思考:这3个问题分别是从哪个角度提出的?如果你对这3个问题进行筛选,你会保留哪个问题?为什么?

学生把这几个问题解决了,课文讲完了,学完了。最后,她推荐自读课文《蝴蝶的家》,让学生拓展学习,对阅读策略强化巩固。

这节课,王老师把“球”交到了学生手中,让学生去传递、进攻、防守。当然,王老师是个高明的教练,她运筹帷幄,一直密切关注“球场上”的各种情况、各种变化,适当的时候,她会叫一个“暂停”,让学生旁逸斜出的东西不致失控。这是一节简单的课,简而有法,简而有味,简而不浅。

李麟认为,语文主题学习对语文教师的专业素养和专业能力是一次极大的考验。语文课看起来就是阅读,读课文、读《丛书》、读整本书,但读的方法和要求并不是一成不变的,有“单元预习课”“精读引领课”“组文阅读课”“整本书阅读”等课型的区别。语文要上出“专业味”来,“专业味”体现在哪里?就体现在对课标的深刻把握,体现在教材和课文的精心研读,体现在对学情的了解,体现在同行之间的学习和借鉴,更体现在教师阅读的广博,就说“舍得”二字,没有深厚的专业素养,就不知道如何“舍”,如何“得”。“一课一得”如郢人运斤,举重若轻,使教学目标更加精准;“单元整合教学”如众流归海,取博用宏,让课堂更加丰富,走出以往教学观念的藩篱,语文课堂格局由颓败变得简洁、大气。

整合更广泛的教学资源

让我们看看平邑县常荣希望小学教师任瑞萍的课堂。任老师想了很多办法让学生读好、读活,并通过阅读提升其写作能力,她指导学生上阅读汇报课,从复述课文、概括内容,到读喜欢的段落、做好批注,再到编演课本剧,学生们熟情高涨,书读得越来越多,越来越快。讲《给予树》这篇文章时,她问学生:“由‘树’你会想到谁?”有学生说:“想到了父母。”又有学生说:“想到了自己。”任老师上学生慢慢讲,想到一点讲一点、一句话、两句话都行。“我们把想到的写下来吧!”任老师鼓励学生道。阅读就这样和写作结合起来了。读周杰伦的《二十一个玩具》,她让学生讲自己最喜欢的玩具,讲和这个玩具有关的故事;学生们把一只只小手举得高高的,作文也写得越来越有味道,语文主题学习激活了课堂,成就了学生。

读和写的整合、各种阅读资源的整合,是最基本的整合,在几乎所有的语文课堂卓有成效。

平邑小学教师程慧说,现在,语文教师更加关注各科知识的整合,只有整合贯通各科知识,教学中才能兼容并蓄、左右逢源。在设计教学时,不再仅仅关注一篇文章如何教,而是思考一个单元、一个学期的教学如何统筹安排;不再仅仅盯着一个年级的语文课如何教,而是关注从小学一年级到高中三年级的语文,准确定位各个年段的教学目标,打通12年的语文教学;不再仅仅关注语文课内生活,而是关注语文课内外生活的方方面面;不再只关注教师的教,而是更关注学生的学,让学生真正成为学习的主体,语文不是狭窄的、封闭的。课堂小天地,生活大语文。

当然,还有更广阔视野的整合。比如,学校与学校之间的互补,教师和家长的配合,学校、家庭、教研部门、教育行政部门和全社会的协调。

整合是成功的。

我们看到了家长的理解和参与。孩子在阅读中的成长和进步,让家长更加关注学校的阅读活动,亲子共读成为不少家庭的饭后常规节目,学校的读书节、阅读汇报活动,很多家长积极参与,他们走进课堂、走进活动,感受阅读教国、和孩子一起享受阅读的快乐。

我们看到了各地教育部门的行政支持和教研部门的教研支撑。潍坊市教育局实施“中小学阅读能力提升工程”,潍坊市教科院多次举办阅读成果展示和阅读教学研讨活动,为学校出主意,为教师搭台铺路,临沂市教科研中心印发了《语文主题学习项目实施方案》,对项目组织、管理、评价等工作进行整体部署,使项目实施行有规范。枣庄市教科院每年举行语文主题学习教学大赛,不定期地举行观摩研讨、经验交流、成果展示等活动,鼓励教师积极探索语文主题学习项目实施的经验策略。

我们更看到了一大批优秀校长、教研员、教师的成长,汤善香、张雪梅、孙善丽、张云杰、陈鸣、刘云霄、马彩清、袁丽、房雪冰、李海梅等人已成为语文主题学习的标杆。

“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金。”课改未有穷期,阅读仍在路上,语文主题学习开创的探索之路,必将开出更加瑰丽奇目的花朵。

(作者系华幽教育科技研究院学术顾问)

“语文主题学习”实验系列报道(2)